

La "educación para todos" es prácticamente un objetivo alcanzado en nuestro país. La siguiente meta es ofrecer "una educación de calidad para todos". Esto significa, para algunos, instrumentalizar la educación y ponerla al servicio de la nueva economía que necesita un nuevo tipo

de trabajador en la sociedad de la información: formar individuos competitivos con una visión utilitaria y pragmática de la vida. Para otros, potenciar el desarrollo de la persona en todas sus dimensiones: formar sujetos autónomos y críticos, con referencias

de sentido que les orienten en un mundo complejo, solidarios en un mundo competitivo, que cultiven su interioridad en un mundo vuelto hacia el exterior, abiertos a la multiculturalidad y a la diferencia. Entre ambos extremos se encuentran otras posturas intermedias. La propuesta educativa del IEPS privilegia la educación de la persona, no sólo para afrontar los retos de la era de la información o para aprender a lo largo de toda la vida, sino también para forjar personalidades con vertebración interior y con capacidad de enfrentarse creativa y responsablemente a los problemas de nuestra sociedad.

Desde una definición de lo que se entienda por calidad y desde un análisis de los cambios que se han producido en los últimos años y que afectan profundamente a la educación (en los ámbitos de socialización como la familia o los medios de

comunicación; en las mediaciones educativas como la autoridad, el saber o la motivación; en la cultura del ocio, el pluralismo cultural, etc.), se han de retomar los planteamientos y propuestas educativas de la LOGSE para seguir avanzando a partir de los logros ya alcanzados.

El "Documento de Bases para una Ley de Calidad de la Educación" acierta, a nuestro parecer, al describir los síntomas de algunas de las deficiencias del sistema educativo, pero no profundiza en las causas ni ofrece un planteamiento global de la calidad: la educación es una tarea compartida y la escuela puede promover con éxito valores que van contracorriente de la sociedad, como la cultura del esfuerzo, contando con la complicidad de la familia y de otras instancias de socialización.

La lectura de las propuestas del Documento nos sugiere algunas cuestiones para alimentar el debate: ¿A quiénes beneficia y a quiénes perjudica la solución adoptada para conjugar la diversidad?, ¿Cómo hacer compatible excelencia y equidad? La experiencia del profesorado y de los centros y la investigación educativa ofrecen diversas modalidades y resultados en esta línea, que hay que sacar a la luz y debatir. ¿Cómo reestructurar la ESO sin afianzar los cimientos de la Primaria, donde también se dan deficiencias importantes? ¿Se va a acometer la reforma de la formación inicial de los maestros y de los licenciados, como ya han pedido algunas asociaciones profesionales? Tenemos una buena oportunidad de repensar la educación y la escuela que queremos, para dejar a las generaciones venideras un mundo mejor que el que hemos recibido. ●

ACENTO

La calidad que los tiempos demandan

SUMARIO

Acento

La calidad que los tiempos demandan

Ventana IEPS

Animación a la lectura y bibliotecas escolares
Salir, conocer, renovarse...
Matemáticas en el circo

Andamiajes

Cien años de acción socio-educativa en Guadix

Ideas Web

Información de nuestra parte... Tu opinión de la otra
Enseñanza de las Ciencias desde la perspectiva Ciencia-Tecnología-Sociedad

Anota IEPS

Desarrollo de destrezas básicas en el área de NTIC

XXVII Curso de verano
1 a 12 julio 2002

Animación a la lectura y bibliotecas escolares

“Leer, hablar, escribir, es decir, explicar, comprender y disfrutar el mundo con palabras es una condición indispensable para desarrollar la inteligencia humana”. *J. A. Marina*

El interés por la lectura se ha convertido en objeto de preocupación y de debate en los medios escolares e incluso en el ámbito extraescolar. Existe el convencimiento de que la lectura es un proceso complejo que desarrolla la inteligencia y contribuye a crear en el lector unos modos que facilitan el aprendizaje.

El IEPS, en el pasado mes de marzo, realizó un curso cuyo objetivo era potenciar los hábitos de lectura y la mejora de las bibliotecas escolares.

El curso pretendía abordar el tema de la biblioteca escolar con una perspectiva dinámica y como agente educativo, lo cual supone una manera de vivir la escuela potenciando la responsabilidad y el aprendizaje autónomo del niño. Para que esto sea posible, se requieren profesionales formados en técnicas de organización de bibliotecas para responder a las necesidades formativas e informativas de los miembros de la comunidad escolar mediante la programación y realización de servicios y actividades que involucren a todos los miembros de ella. La red Internet nos ayudó a explorar caminos en cuanto a la búsqueda de materiales y posibilidades de relación más allá de la escuela.

Favorecer el hábito de lectura en el Centro educativo y las posibilidades de desarrollo desde la literatura infantil y juvenil, fue otro de los grandes núcleos debatidos. Partimos de una cuestión: *¿por qué es importante leer?*:

¿Es un entretenimiento?

¿Fuente de conocimiento?

¿Instrumento de acceso a la cultura?

¿Crea condiciones para acceder a una ciudadanía?

Las respuestas múltiples a esos interrogantes abrieron el camino a las estrategias que como educadores y bibliotecarios van orientadas a hacer al niño lector, a que alcance autonomía en este tema y desarrolle comprensión, agrado e interés por la lectura.

Abordamos distintas temáticas a través de autores conocidos por la publicación de obras de literatura in-

VENTANA IEPS



fantil y juvenil:

■ Paz: *Años difíciles* de Juan Farias

■ Fantasía: *Escenarios fantásticos* de José María Gisbert

■ Viajes y Aventuras: *Viernes o la vida salvaje* de M. Tournier

■ Naturaleza: *El río de los castores* de

Fernando Martínez Gil

El trabajo en grupo y el debate proporcionaron pautas para la revisión de la práctica educativa.

M^a Olga Juarros y

Esther González

Salir, conocer, renovarse...

Conocer el sistema educativo escocés, sus logros y problemática así como aprender observando y comparando, eran algunos objetivos del programa “Salir, Conocer, Renovarse” en el que participamos dieciséis profesores de todo el Estado Español. El encuentro de una semana fue organizado por la Fundación Santa María con el QIE (Centro de Calidad Educativa) de la Facultad de Ciencias de la Educación de la Universidad de Strathclyde de Glasgow.

Por la actualidad del tema de la calidad educativa en nuestro país, ha sido interesante conocer cómo ha sido planteado éste en Escocia, donde fue introducido a mediados de los 90. Acaba de ser publicada la edición 2002 del documento, “How good is our school”, que orienta el plan de calidad de cada centro. Este material sirve para la autoevaluación interna del propio centro según unos indicadores de calidad. Se abordan 7 áreas: Currículo, Logros, Enseñanza y Aprendizaje, Apoyo a los alumnos, Recursos, Gestión y Liderazgo. El enfoque de la calidad y la excelencia que persigue se apoya en valores culturales distintos a los nuestros que pueden, sin embargo, orientar un contraste.

También tuvimos oportunidad de tratar temas relacionados con *género y aprendizaje, estrategias para la mejora del rendimiento escolar* de los varones e investigación sobre los *distintos modos de conocer, el absentismo escolar*, el “acuerdo” Escuela-Padres-Alumno (*Home-School agreement*) como apoyo al trabajo del alumno y a la labor educativa del centro; y la fuerte inversión en *nuevas tecnologías de la Información y la Comunicación*.

Tan enriquecedor como el contacto con profesores

de otro país europeo resultó el intercambio entre docentes de las distintas comunidades autónomas y las cuestiones planteadas al comparar los enfoques de uno y otro sistema educativo. Agradecemos mucho experiencias como ésta que favorecen la renovación del profesorado al salir y conocer otros horizontes.

Maria Ruiz Dávila

Matemáticas en el circo

“El mundo del circo no es ni tan mágico ni tan fantástico como muchas veces se nos ha querido hacer creer”, es el sentir de los maestros de circo, de las 11 aulas itinerantes, que se reúnen cada trimestre para comunicarse, revisar, debatir, evaluar su trabajo, compartir experiencias y profundizar en algún asunto de su interés.

El Programa de Aulas Itinerantes en Circos lo creó el Ministerio de Educación en 1986. Las empresas circenses, de forma voluntaria, solicitan un convenio con la Administración para escolarizar a la población más joven que viaja con el circo.

Estas aulas funcionan de forma parecida a las “aulas unitarias” de las escuelas rurales, pero con singularidades como la movilidad del alumnado, su diversidad lingüística, su inmersión en el mundo laboral y un ambiente que a veces no es el más apropiado para el estudio. Son niños y niñas despiertos, inquietos, imaginativos y dinámicos, con mentalidad de provisionalidad y desarraigo, que se autoafirman magnificando el modo de vida circense, que necesitan ejercitar la concentración y la atención en las tareas escolares y abrirse a un mundo más amplio que “la gran familia del circo”.

Isabel Hermosell y Gerardo González, los maestros más veteranos del grupo, han elaborado una “Guía para orientarse”, que es de gran utilidad para los maestros que se incorporan a estas aulas. En ella, además de informar de aspectos prácticos, profundizan en la cultura de este microcosmos que es el circo.

Este curso el MECED ha solicitado al IEPS participar en dos de los encuentros para trabajar con estos maestros metodologías y recursos que hagan las matemáticas más motivadoras y accesibles a alumnos tan especiales como Daniel, que habla tres idiomas, su casa es una caravana ambulante, su padre es payaso y su madre contorsionista, tiene por vecino un elefante y no sabe dónde dormirá mañana; o Iñigo y Ramón de 11 y 9 años, que ya tienen en el circo su número propio, de payasos. En las sesiones de matemáticas hemos trabajado con recursos de tipo lúdico: bingos, barajas y dominós para tratar aspectos numéricos, papiroflexia y rompecabezas para hacer geometría y juegos de estrategia para desarrollar el razonamiento.

María Luz Callejo

ideas Web



IEPS Informa: Edición Digital

INFORMACIÓN DE NUESTRA PARTE... TU OPINIÓN DE LA OTRA...

Porque nos interesa mucho que conozcas lo que trabajamos en el IEPS y nos gustaría saber cuál es tu opinión sobre los distintos temas que te ofrecemos en el boletín **IEPS Informa**, hemos decidido publicarlo también en **formato digital**.

Lo podrás leer directamente desde nuestra página web:

<http://www.ieps.es/IepsDigital>



o recibirlo en tu cuenta de correo electrónico. Hemos mantenido la simplicidad del diseño para aligerar su descarga, ¡no su contenido!

Esta publicación electrónica quiere favorecer el intercambio directo, fluido y espontáneo propio del tipo de comunicación en Internet. Para contactar con nosotros basta la ligera presión de una tecla, sin más intermediarios.

Para enviártelo directamente o que te hagamos saber que el nuevo número está ya publicado en la Web, escribenos a nuestra dirección ieps@ieps.es indicando en el asunto: suscripción al boletín electrónico. GRACIAS.

Maria Ruiz Dávila

ANDAMIAJES

Colegio Padre Poveda de Guadix, Premio Nacional

Cien años de acción socio-educativa en Guadix

El Guadix que se quedó en Poveda

Acabamos de empezar el año Centenario de la creación de las Es-

piamente dicha eran dos realidades que se daban la espalda, pero Guadix sin las cuevas no es Guadix. Esta difícil y curiosa orografía define su paisaje y configura su historia.

Poveda estrena en Guadix su sacerdocio y siente la necesidad de iniciar una tarea evangelizadora entre los cueveros. En sus primeras incursiones comparte entusiasmo con algunos seminaristas y compañeros y más tarde con señoras vinculadas a la iglesia local. Todos ayudan en los pequeños intentos. Pero pronto descubren las múltiples ne-

la búsqueda de donativos; construye las escuelas; elige maestros bien formados y se plantea su aprendizaje permanente; selecciona y encarga un material escolar moderno; busca los mejores recursos didácticos; pone a trabajar a todos los que quieren colaborar: los mozos, a construir las Escuelas; las mujeres abren un taller de costura para suministrar vestidos. Y deja una cuenta abierta en una zapatería para que los descalzos tengan gratis sus alpargatas... A la vez renueva la pequeña Ermita de la Virgen de Gracia y moviliza los cultos litúrgicos.

Entre sus empeños está también la participación de los habitantes de las cuevas en los acontecimientos de la ciudad, avivando la conciencia de unos e integrando socialmente a los otros.

Quizás no sea aventurado decir que Guadix encierra el secreto de Poveda, sus intuiciones más vivas, las que le brotan y por las que apuesta en los distintos momentos de su vida. Aunque este período de frenética actividad que tiene lugar entre 1902 y 1905, tenga después un largo espacio de remanso y de asentamiento desde el que reponer energías y decantar lo mejor de esta experiencia. El sacerdote que allí se hizo, en el corazón de las cuevas, es un sacerdote comprometido con su tiempo. El mismo que más tarde entregó su vida en coherencia evangélica. Fue en Madrid, el 28 de julio de 1936.

El Poveda que se quedó en Guadix

El Colegio Padre Poveda de Guadix es blanco y pequeño, sin pretensiones, pero testigo de una vida larga y fecunda. Se siente anclado en una herencia de fuertes.



cuelas del Sagrado Corazón en el barrio de la Ermita Nueva en Guadix, Granada. Su Fundador, el sacerdote D. Pedro Poveda Castroverde, nacido en Linares (Jaén), en 1874, realizó en aquél lugar una importante tarea socio-educativa que hizo posible el desarrollo personal y social de los habitantes de aquella zona de la ciudad conocidos como "los cueveros".

Hasta la llegada de D. Pedro, la zona de las cuevas y la ciudad pro-

cesidades de aquella gente: el pan, el vestido, la cultura, y sus sentimientos, derivados de la marginación y la pobreza...Y Poveda pone certeramente a la persona humana en el centro de todas sus iniciativas. En sus acciones en Guadix está el germen de su acción educativa que parte de algunos convencimientos: *empezar haciendo; hacerse todo para todos, no hay necesidad de ser rico para dar*. Inmediatamente emprende las gestiones a



Sus acciones se contemplan desde fuera con la seguridad de que apuntan hacia blancos certeros. Por algo fue allí donde Poveda empezó su andadura humana y pedagógica. Hoy está reconocido como centro de Enseñanza Primaria

Precisamente en este Centenario, el Centro ha recibido, del Ministerio de Educación, Cultura y Deporte, el Primer Premio otorgado a centros concertados, por el desarrollo de programas educativos dirigidos a la compensación de desigualdades en educación. Se premia con ello toda una trayectoria de esfuerzos en línea con una educación contextualizada, integradora de diferencias culturales, compensatoria, inclusiva, adaptada a las necesidades de los habitantes de la zona de las Cuevas. En ellos soñó Pedro Poveda.

Con otros rostros, pero con la misma chispa de viveza en la cara, estos niños, que disfrutaban de la calle, participan de una escuela abierta al entorno con una organización interna flexible y un currículum adaptado a sus necesidades.

Algunas claves formativas

El profesorado

No hay educación de calidad sin un profesorado dispuesto a dar lo mejor de sí, su ciencia y su persona. *“Dadme una vocación y os devolveré una escuela, un método y una pedagogía”* decía Pedro Poveda al pensar en la educación. Y

ésta es también la clave del centro al que nos referimos: un profesorado que se preocupa de ir consensuando un lenguaje pedagógico común, que analiza su práctica educativa, que trabaja en equipo y que pone siempre en la óptica de su actividad la formación de los niños y niñas.

Atención a la diversidad

La variedad del alumnado del centro, tanto en sus niveles de competencia curricular, como en sus modos de aprender en respuesta a intereses, motivaciones, etc., hace imprescindible la búsqueda de modos de trabajo de aula que favorezcan la atención individualizada y los procesos de construcción del conocimiento. Paralelamente, y para compensar las dificultades que se desprenden de la diversidad, se ha buscado una estrategia metodológica que consiste en los agrupamientos flexibles, adaptando la programación a las distintas capacidades.

Programas compensatorios

El Colegio Padre Poveda no se agota en sus paredes; necesariamente ha de estar integrado en su entorno para cubrir una acción que quiere extenderse más allá de la escuela. Tiene dos programas, uno de compensación educativa externa y otro interna.

En el de *compensación externa* se incluyen las relaciones con las familias de los alumnos: Escuela de madres; la AMPA o Asociación de Madres y Padres, entrevistas personales con las familias, charlas formativas, etc.

Otro programa de interés es el de seguimiento a los alumnos y alumnas que terminan el tercer ciclo de Primaria para su incorporación al Instituto de Enseñanza Se-

cundaria y un tercer programa de educación no formal, en relación con el Centro Sociocultural Pedro Poveda que también funciona en el barrio, en el que entran el comedor escolar, el EDIT, que es un encuentro deportivo inter centros, y la escuela de verano orientada a compensar lagunas formativas de los alumnos.

La compensación al interior del centro tiene que ver con la adaptación curricular y las medidas organizativas flexibles en cuanto a espacios y tiempos.

Actividades inter-ciclos

La ruptura con lo estrictamente formal permite el desarrollo de ca-

El Colegio Padre Poveda de Guadix es blanco y pequeño, pero testigo de una vida larga y fecunda. Se siente anclado en una herencia de fuertes. Sus acciones se contemplan desde fuera con la seguridad de que apuntan hacia blancos certeros.

pacidades de los alumnos menos conocidas y aprender jugando o compartiendo, colaborando en objetivos que requieren siempre la unión de fuerzas.

El Colegio ofrece tres bloques de acciones de este tipo:

Grandes Semanas: tienen lugar durante los recreos y su fin es lúdico-pedagógico, por ejemplo, la semana del Flamenco, la del Disfraz, la de la Magia o la de los Juegos Populares, entre otras.

Semanas Culturales: su objetivo es el trabajo conjunto. En ellas “nadie es comparsa”.

Talleres: Su característica es el trabajo cooperativo que proporcionan. Algunos de los que están en marcha son el Taller de Expresión Dramática Creativa y el Grupo Ecológico, cuyo fin es el cultivo de setas y champiñones.

Berta Marco

Entrevista con Teresa Sandín, Directora del Colegio Padre Poveda



¿De qué modo proyecta hoy el Colegio la acción de P.Poveda en la zona de las cuevas?

–Yo creo que nuestro compromiso es fiel y creativo. Poveda miró la realidad y buscó respuestas. Hoy seguimos en esa línea. Miramos las necesidades que aparecen, los retos que la zona y la sociedad nos presentan. Seguimos presentes aquí, y esto es un dato importante. En una encuesta que se hizo hace unos años a distintas personas de distintos sectores, nos dijeron que si el Colegio y el Centro Sociocultural no estuvieran aquí el barrio sería otra cosa

¿Qué significa hoy en Guadix poner a la persona en el centro de toda acción educativa?

–El niño y la niña son los protagonistas, ellos son los que nos dan las pistas de por donde hay que ir. Nos importa sobre todo que cada uno dé de sí todo lo que pueda dar. Esto está muy metido en los planteamientos de la escuela. Proporcionar a

cada niño aquello que le va ayudar a desarrollar todas sus capacidades.

Además, la persona en todas sus dimensiones y sus circunstancias personales, familiares y sociales; la dimensión afectiva para nosotros es muy importante: que reciban cariño, valoración, aceptación, que sientan que creemos en ellos...

¿En qué ha variado el contexto y qué permanece en él de aislamiento o marginación?

–El barrio ha cambiado mucho, para mejor, a muchos niveles, sobre todo a un nivel externo. Ya no hay cuevas (bueno, puede existir alguna aislada) sin agua corriente, sin luz. Ha habido un Plan de Infravivienda, promovido por la Junta de Andalucía, con fondo europeo que ha mejorado mucho el entorno. Muchas de las calles (veredas) están asfaltadas; las cuevas arregladas, por dentro y por fuera...

El interés turístico que este entorno ha despertado ha sido también un

elemento positivo para su desarrollo.

Sin embargo, creo que sigue existiendo una cierta distancia sociológica, me atrevería a decir que más significativa, de la gente de “abajo” respecto a los de arriba (cuevas) que al revés, porque los de las cuevas forzosamente “tienen” que bajar para cualquier cosa que necesitan. Una dificultad es que mucha gente que se promociona no se queda en el barrio

¿Cuáles son las necesidades sentidas en relación a vuestro contexto que requieren respuestas nuevas y arriesgadas?

El Colegio está dando una respuesta muy válida en Educación Infantil (como medida preventiva) y en Ed. Primaria; el Centro Sociocultural Padre Poveda atiende a una población más variada, pero desde la educación no formal.

Hay un tema que a mí (personalmente) me preocupa que es la continuidad de los niños cuando salen

del Colegio. Tenemos el proyecto de atención a los niños que se incorporan al IES, con clases de refuerzo por las tardes. Pero esto no es suficiente. Los alumnos se aburren en el IES, no encuentran respuestas válidas a sus necesidades e intereses. Si antes el Colegio podía ofrecerles el Título de Graduado Escolar, ahora, a nivel oficial, no le podemos ofrecer nada.

¿Tener la ESO en el Colegio...?

Otro desafío es el de la formación para el empleo, como iniciativa propia o uniendo fuerzas con otros. Guadix (no sólo hablo ahora de las cuevas) necesita (y de hecho ya se lo están planteando) un buen plan de formación para el empleo.

En relación al Colegio también nos preocupa, porque no sabemos acertar del todo, la implicación y la participación de los padres en la escuela y en el proceso de aprendizaje de sus hijos; vamos dando algunos pasos pero nos queda mucho por hacer, por pensar y sobre todo saber acertar.

Dime algunas palabras que expresen vuestras creencias en relación a la educación que realizáis

UTOPIA - RETO - ARRIESGAR - COMPROMISO - FORMACIÓN - CREER EN LA PERSONA - DISFRUTAR - VALORAR LO DIFERENTE - RIQUEZA - TOLERANCIA...

¿Crees que la acción socioeducativa está en la entraña del carisma de Poveda y que nos alcanza hoy? ¿Cómo deberíamos vivirla?

Yo me emociono cuando "leo" la historia desde que P. Poveda llegó a las cuevas hasta hoy. Contemplar la realidad personal, familiar, social, cultural... de cada persona para buscar el pleno desarrollo, para sacar lo mejor de cada uno... yendo más allá de las paredes de la escuela. Esto pretendió P. Poveda y esto lo he descubierto aquí en Guadix. A mí me habla de compromiso, de implicación, de valores... No sé cómo se vive esto en cada realidad, pero de que P. Poveda lo vio y se com-

prometió y apostó por ello, estoy segura.

Muchas personas nos miramos en Guadix, tenemos nuestros sueños en Guadix. ¿Qué quisierais transmitirnos de vuestra permanencia y trabajo en este lugar tan significativo?

Aquí puedes encontrarte de forma muy cercana con la vida de P. Poveda, con sus vivencias, sus inquietudes, con las respuestas que da, con sus sufrimientos, con sus planteamientos iniciales a nivel socioeducativo.

Yo he vivido todos estos años, (8 cursos) con la certeza de estar conectando con lo que P. Poveda pensó en Guadix. No se si es muy pretencioso, pero lo vivo así. Le encuentro pleno sentido. Estar aquí te pone en otra onda, te moviliza muchas energías por dentro. Es difícil caer en la rutina. Si quieres, siempre encuentras proyectos nuevos, puertas abiertas... Es una tarea dura y difícil, no lo niego, y que agota, pero para mí apasionante. **B.M.**

Despegue



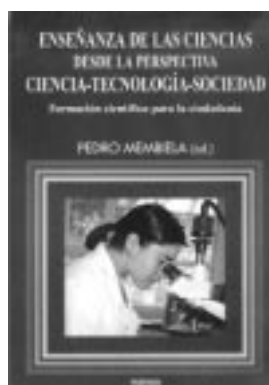
Enseñanza de las Ciencias desde la perspectiva Ciencia-Tecnología-Sociedad. Formación científica para la ciudadanía. Pedro Membiela (ed.)

Editorial Narcea, Madrid, 2002. 231 págs.

Este libro responde a una de las líneas de investigación más incidentes en la actualidad en la investigación en Didáctica de las Ciencias. Tiene, además, el valor de ser expresivo del conjunto de aportaciones que se vienen haciendo al tema en España y Portugal, pues los autores y autoras que encabezan los artículos pertenecen a equipos que están trabajando activamente en una línea Ciencia-Tecnología-Sociedad (CTS). Incluye enfoques teóricos, junto a su fundamentación, que ayudan a entender la génesis del movimiento CTS y el estado de la cuestión en el momento presente y, además, aporta una reflexión sobre todos los proyectos que, desde esta óptica, podemos considerar representativos. Nos complace señalar que entre los contribuyentes a este trabajo aparecen dos personas del Departamento de Ciencias del IEPS.

En conjunto se trata de un libro que puede abrir muchas perspectivas y sensibilizar al profesorado de Enseñanza Secundaria acerca de cómo hacer las Ciencias más atractivas, comprometidas y útiles, teniendo en el horizonte la formación de la futura ciudadanía.

Rufina Gutiérrez





Seminario: desarrollo de destrezas básicas en el área de NTIC

Volver a situarnos de nuevo como alumnos no es siempre fácil, especialmente cuando la materia no coincide con nuestros intereses o lo consideramos más como una necesidad impuesta que como una necesidad sentida. Este sentimiento lo comparten por muchas personas que en esta sociedad, fascinada por los avances tecnológicos, tienen que asimilar y hacer uso de nuevos medios, ya sea un ordenador, un teléfono móvil o hacer una reserva por Internet. Una experiencia tan cotidiana como extendida, que también toca a la escuela.

Las dificultades mayores vienen de quienes tienen que volver a aprender con otras herramientas distintas de las que ya venían utilizando. Éstas resultaban tan familiares que no se cuestionaban su uso. Pensemos qué es el papel y la revolución que supuso el imprimirlo y coserlo en forma de libro o hacer una sencilla conversión de pesetas a euros con una calculadora programada con este fin.

Un grupo de profesores estamos realizando en el IEPS un seminario sobre la introducción del uso de las NTIC (Nuevas Tecnologías de la Información y la Comunicación) en la educación *DESARROLLO DE DESTREZAS BÁSICAS EN EL ÁREA DE NTIC*. Nuestros objetivos son los siguientes:

- Profundizar conocimientos y desarrollar una serie de destrezas en el área de Nuevas Tecnologías para aplicarlas en nuestro trabajo de investigación.

- Conocer las posibilidades y los límites de las TIC de cara a su aplicación en distintos campos educativos.
- Experimentar las propuestas que podemos ofrecer al profesorado.

Desde un enfoque constructivista partimos de nuestros conocimientos previos y reflexionamos sobre nuestra experiencia personal como alumnos, como docentes o como formadores del profesorado. Nos situamos como aprendices que nos ejercitamos en el uso de nuevos instrumentos digitales (que entienden sus mecanismos básicos o la lógica de su programación), desarrollamos nuevas capacidades (que requieren práctica y paciencia con uno mismo y con los límites de la herramienta), reestructuramos y adaptamos conocimientos. Esto supone volver a vivir la experiencia de no-entender, no-saber exactamente para qué sirve ni qué se va a conseguir mejorar con ello, aprender a hacer de otro modo, que a veces desorienta y cuestiona, y nos acerca sin duda a la experiencia y sentimientos del alumnado.

Compartimos una reflexión que nos hace conscientes de los mecanismos que utilizamos al aprender, de aspectos que obstaculizan o favorecen la instrucción, de los medios que pueden ayudarnos a exponer mejor una explicación y en qué grado las NTIC mejoran el acceso y comprensión de la realidad o nos “desenganchan” de ella.

María Ruiz Dávila

Edita: Servicio de Publicaciones del IEPS. Fundación Castroverde. Vizconde de Matamala, 3.
28028 Madrid. Tfno.: 913564404 . E-mail: ieps@ieps.es. <http://www.ieps.es>
Depósito Legal M.9056.1984. ISSN 1578-6129

Publicidad: bianual.

Diseño y Maquetación: Gloria Bustos y Virginia Fernández Aguinaco

Colaboran en este número: M^a Luz Callejo, Esther González, Rufina Gutiérrez, Olga Juarros, Berta Marco, María Ruiz, Teresa Sandín

Imprime: Mángel Print. Tfno.: 917785435